

убежать из заключения; Василий II не преследовал его, а отправил к царьградскому патриарху грамоту с изложением его сресей и с просьбой разрешить собору русских епископов поставить нового митрополита. Не успели послы далеко отъехать, как пришло известие от афонских монахов, что император и патриарх приняли унию; тогда посольство вернуло с дороги. Таким образом русская церковь добилась полной самостоятельности, причём у русских осталось гордое сознание, что они вернее служат преданиям и святой старине, чем сами учителя и просветители их, греки.

Тем временем война между галицкими князьями и Москвой загорелась с новой силой. Обе стороны совершили вопиющие жестокости: сначала Василий II, взяв в плен Василия Косого, ослепил его; потом сам он, захваченный противниками, подвергся ослеплению, откуда его прозвание Темного. Шемяка занял Москву и отправил великого князя в заточение в Углич. Однако он не мог утвердиться в чуждом для него городе; народ возненавидел пришлых галицких судей, и долго еще потом поминали неправедный* Шемякин суд; бояре, частью из бывших удельных князей, подчинившихся Москве, Ряполовский, Стрига-Оболенский и другие, ушли в Литву; собравши там войско, они освободили Василия Темного и водворили его опять в Москве.

На сторону великого князя стало также духовенство: епископы во главе с митрополитом Ионой, потребовали от Шемяки отречения от всех его притязаний, угрожая в противном случае проклятием церкви. В своем послании к галицкому князю они говорят, что Юрий Дмитриевич не имел права ссылаться на свое старшинство против Василия II, потому что переход наследства от отца к сыну есть земская от начала пошлина, т. е. первоначальный обычай страны. Мало того: епископы объявляют, что верховная власть великого князя московского освящена самим Богом; покушение на нее других князей равно греху праотца людей Адама, когда сатана внушил ему желание сравняться с Божеством.

Средние века в истории Европы. Начавшееся в XIV веке в Италии изучение древней словесности распространилось потом на другие европейские страны, Францию, Германию, Англию, Чехию, Польшу. В XVI веке почитатели классической древности преобразовали в духе своих увлечений и школу, и университет. Они положили в основу преподавания знакомство с языком и литературой двух античных народов, греков и римлян; ораторы и писатели старались подражать лучшим латинским авторам, Цицерону, Титу Ливию.

Сторонники классицизма относились пренебрежительно к сочинениям своих предшественников, схоластиков, т. е. людей незнакомых с чистыми источниками познания Древности, писавших варварской испорченной латынью; они назвали столетия, прошедшие от падения римской империи и заполненные господством этой латыни, средним веком, или средними веками;